



“龙门古镇·民宿推介”  
系列报道

# 夜宿古镇，感受时空交错

记者 王小奇 通讯员 蒋劲超

夜宿龙门古镇，是否有时空交错的感觉，“民宿体验师”已经有所感受。

龙门镇联合富阳日报推出“龙门古镇·民宿推介”系列报道后，不少市民渴望能在这古镇住上一晚，我们从上百人的报名队伍中，挑选出8位“民宿体验师”，分别入住龙门民宿尚古小筑、树下、龙门印象和青筠里，他们的感受如何，请看他们的试睡体验报道。

这里，只能向未能入选此次试睡活动的报名者，说声抱歉。不过，类似的体验活动，我们还会继续操办。这次报名成功后，你将进入我们的“民宿体验圈”，下次安排活动，你的顺位将靠前。

## 试睡体验报告③

试睡体验点：树下  
试睡体验师：李治钢  
职业：公务员  
体验时间：5月27日晚

## 试睡体验报告④

试睡体验点：树下  
试睡体验师：鸢夜  
职业：媒体工作者  
体验时间：5月27日晚

## 试睡体验报告⑤

试睡体验点：欢庭·龙门印象  
试睡体验师：华莉  
职业：事业单位  
体验时间：5月27日晚

## 试睡体验报告⑥

试睡体验点：欢庭·龙门印象  
试睡体验师：冯丽丽  
职业：教师  
体验时间：5月27日晚

初夏的天，好似受了伤，淅淅沥沥地，一直哭个不停，连同山野都在云雾中捉起了迷藏，时隐时现，欲掩还羞。

周末，照例让潮湿的心远离烦杂琐事的侵扰，到清静的桃源之地，去赴一场近在眼前的诗意约会。

什么才是诗意的生活？村上春树说，找一处茂密的森林，盖一间木头小屋，白天读书，晚上看星星，过些自由自在、简单真实的日子。其实，无需大费周章，舍近求远，到龙门古镇，住民宿，也能满足心底梦想。

树下，一个豪华私家宅园的民宿，面朝龙门群山，背倚千年古镇，能让住在这里的客人真切感受“守拙归田园，依依墟里烟”之意境。

繁茂的花草散落在院子各处，与院墙外的四野连成一片，在阳光和雨水之中肆意生长。这里最奢侈的不是别的，正是沁人心脾的新鲜空气。

树下，三层小楼，庭院深深，木框大窗，黑瓦灰墙，飞檐楼阁，古色古香。绵密的雨丝，把树下滋润得分外鲜亮。

民宿主人，酷爱收藏各种木头。外饰是红木，书桌是阴沉木，案板是鸡翅木，扶梯是黄花梨，其他桌椅、摆件，也一律是木制，有的是自己亲手设计、打造。“树下”还有两只“大狗”，看似高大吓人，实则很是亲热温顺，老是忙不迭地围坐在女主人身旁。

院落一侧，有一方小池塘，一群水鸭在此戏水涟漪，悠闲自得。

居此，或可静心看书，或临坐窗前，望氤氲山色，抿一口茶，吸一口气，时光不知不觉就“醉美”过去了。

晚上，无任何嘈杂之声，翻书、品茗、聊天。洗漱过后，伴着蛙声虫鸣入眠。清晨，在悦耳鸟语之中醒来，站在阳台之上，清风拂面，观山观水观云雾。

主人说，来这儿住过的客人，会舍不得走。走了，也还会再来。

一直喜欢龙门，尤其是夜晚的龙门。

大约9年前，约了晚上在龙门采访，七八点钟的晨光，走在窄窄的石子路上，昏黄的灯光洒下来，瘦弱的影子被拖得长长的。少女满腹心事被寄托在古镇的浪漫里，那一瞬间的静谧和自怜，竟怀念至今。

只是，因为离得近，越发没机会再度夜游龙门，似乎远方才是旅行。

近来，偶得机会，夜宿古镇，欣然前往。

住的是“树下”，听说它开门见山，主人深谙古木，临行前带了一件有些古意的摆件，作为见面礼，这倒有了几分“走亲戚”的感觉。

到已是傍晚6点，远远地，便看到田野上一座古色古香的宅子，门前有池塘，鸭子在水里划拨着。进门闻到饭香味，还没回过神来却被两条大型犬吓着了。一条藏獒，一条杜高犬，品种罕见，威风凛凛，只是我一向畏惧，躲也来不及。后来才知道，这两条犬是色厉内荏，温顺乖巧得不行。

“树下”相当宽敞，大厅简直是古时候地主人家的气派，房间与酒店相仿，有独立卫生间，洗漱用品、拖鞋、吹风机一应俱全，沐浴露、洗发水也都是家用品牌，不像一般酒店不知道罐子里装的是什么。

主人早已备下一大桌菜，基本都是本地菜蔬。落座后，上酒、开席。男主人叫孙亚西，有故事，有酒量，且健谈，一桌人吃到8点多才结束。

屋檐下摆着根雕木桌，有两把很可爱的躺椅。坐着看看星星，喝喝茶。

那一晚，睡得很香，阵阵鸟鸣声里醒来，推窗就是一片田园风光。以为就在家吃早饭，女主人却说砚池边的小吃店很有感觉，难得来一趟值得体验一下。

砚池边有两家小吃店，餐品差不多，麦塌饼、小馄饨、炒粉丝、面……麦塌饼属于必吃单品，香香脆脆的饼裹上微辣的腌菜，置身于一群斑驳的老建筑间，耳畔是水缓缓流动的声音，味觉、嗅觉、视觉、听觉，全部被调动起来，那味道真是无法形容，只有“吃了才知道”。

当晚，我连夜驱车，从杭州市区欣然前往，一睹“龙门印象”，赶到时，已是晚上9点。

盈盈入耳的是潺潺的水声和清脆的蛙鸣声。客栈依溪而建，傍桥而立，一边是龙门溪穿林而过，淙淙汨汨，一边是大婆桥横卧而睡，老态龙钟。

红色绸布遮挡着她的脸庞，如同江南女子般娇羞。径直走去，一扇印有“龙门印象”的玻璃门敞开着，映入眼帘的是一幅大型的山水画，左右两边各一个铜钱样式的挂坠。大厅左边是一个敞开式的休息厅，几个凳子围着一个桌子，下棋看书的好地方，四周的窗户以棕色卷帘半掩着。楼梯入口两幅巨大的汉式黄袍，增添了点历史的气息。

停留片刻，来到三楼的房间，一进门便是满满的三国氛围，深棕色的整体色调从大厅延续到楼道，直至房间。以三国人物为背景的抱枕，柔软而舒适。床边桌子上放着一个颇有情趣的盘，还有一束插花，最为惊喜的是案头放着一本《三国演义》。桌子两边各有两扇窗户，窗幔竟是两个通透的玉佩。

放眼望去，龙门溪正好穿流而过，溪水潺潺声声入耳，不觉得吵闹。倒是夜深人静处的一曲催眠曲，轻柔温暖。

一觉醒来已是早上9点，小雨一直淅淅沥沥下着，古镇笼罩在烟雨蒙蒙中，或浅笑，或低语，或驻足，却未曾想过，有个姑娘竟如此地流连忘返。

再见，亲爱的“龙门印象”，若是有缘，我们定会相见。

“我家砚池枕水流，东吴旌旗何曾休。清茶笑谈三国志，古风洋溢岁月悠。”

白墙黛瓦，连绵于山雨迷蒙。雨水叮咚，如乐章在深巷小弄流转。炊烟袅袅，穿破往事意境阑珊。如此雾里人家烟雨江南。连一汤一饭，也如空山新雨后笋尖的青嫩。

大婆桥边，一池砚水静静流淌，欢庭·龙门印象安静地伫立于旁，看行人匆匆，看远山雾气。悠然，自在，仿佛置身于时光之外，是在回忆东吴的往事？还是守着这一方水墨，独享静谧？

这一段关于东吴，关于龙门的记忆。徽派古建筑元素和三国文化元素融汇的27间客房。每间房间都独具特色，屋内设计古朴大方，摆设雅致精致。

书案之上，一本厚厚的《三国演义》，穿过历史，散发着墨香，文房四宝在旁，伏案抒笔，看远处夜色如幕。恍惚间，竟似孙氏子孙，只愿挥毫而就，续作江东英豪！墙上的画作，也是艺术家亲绘，或淡雅如菊，或趣味如鹤。国风古意，风情龙门。

房内琵琶，竟是真音真奏。身临古境，真当情不自禁，饭后一曲，静享时光，唯愿长住。

欢庭·龙门印象，你在古镇看风景，我们在这里看你。

## 试睡体验报告⑦

试睡体验点：青筠里  
试睡体验师：一番  
职业：民宿经营者  
体验时间：5月27日晚

从转角走进巷子，进入“弘门”，另一个世界就出现了。

开阔的铺满青砖的大院子，雕梁画窗的三栋古式木楼，石桥假山池塘还有趴在石头上看天的巴西龟，灯笼、对联、长卷、牌匾、姜太公、笔筒，都是竹刻的影子，原来这是富阳民间竹刻非遗大师陈志贤的宅子。

青筠里共有7个客房，其中4个是主题房间，分别是民国里、陌上里、画墨里和五年九班。我住的是“画墨里”，清爽干净的床铺，满屋子的木头香。麻纱的窗帘很有味道，掌柜的说，轴是用竹竿穿起来的，卷到高度，一系就好。

花了两年半时间，结合浙江十几户人家的老门窗、架子、木板建起来的，青筠里成了陈老师的寄托和情怀。在“画墨里”，不需要

电视机和WIFI，桌子上的读库系列就够我好享受安静的时光。

很爱青筠里的房间走廊，每一个房间都有长廊，有推拉木窗，有风景，“画墨里”还有一个专属的书台。

次日，我在雨滴声和鸟鸣声中醒来，推开窗，雨中的青筠里别有一番滋味，砖瓦廊檐上挂着一串一串雨帘子，朦朦胧胧。

带着斗笠，雨中穿行，走走看看。

陈老师正在潜心完成自己的作品，用金鼎文刻道德经全卷，他说，特别喜欢周朝的金鼎文，有一种生命的韵律和动感，趁着自己还有足够的视力和精力，要花三到五年的时间完成这个作品。

